

## CORSO VIDEOMAKER programma

---

All'incontro con i docenti, Simone e Gabriele, abbiamo approfondito i temi che verranno trattati durante le serate del corso e ne è scaturita una programmazione che andremo ad esporre.

Una premessa importante da precisare è che il corso si rivolge a tutti indipendentemente dal mezzo che usano o useranno per produrre video: può essere un semplice telefonino o una sofisticata telecamera. Non importa dunque la tipologia di attrezzatura ma sarà sufficiente che l'allievo disponga di un mezzo per l'acquisizione di filmati. Inoltre è auspicabile che abbia un minimo di familiarità nell'uso del PC sia esso a base Windows o Mac, perché sarà lì che andremo a lavorare i nostri contributi filmati.

E' importante rilevare che, essendo un corso base per presunti neofiti, si andrà incontro alle esigenze e alle aspettative dei partecipanti articolando le lezioni in modo elastico e non rigidamente schematico.

Mentre le due prime lezioni saranno puramente teoriche e riguarderanno l'attrezzatura e le tecniche di ripresa, già alla terza, in base alle nozioni acquisite si darà come "compito per casa" la realizzazione di riprese a tema libero, che andranno poi discusse e commentate insieme. Si comincerà quindi a parlare di acquisizione e postproduzione dove si esporranno le basi per un montaggio generico ma organizzato e ponderato. I programmi da utilizzare potranno essere i vari presenti sulle piattaforme Windows e Mac, tutti sostanzialmente validi e abbastanza simili come interfaccia e tipologia. (Noi approfondiremo Adobe Premiere).

L'uscita è prevista alla settima lezione (domenica 17 marzo) con location e tema da definire e ogni allievo si cimenterà nelle riprese di un video che potrà essere reportage, intervista, servizio giornalistico, documentario a tema, spot o altro. Nell'ultima lezione si parlerà della realizzazione del video finale e delle varie normative e problematiche riguardanti la pubblicazione dello stesso. La sua distribuzione e la visibilità attraverso il web.

Le lezioni si terranno nella Sala Civica alla Biblioteca Comunale Luigi Motta, in piazzale Vittorio Veneto a Bussolengo (vicino alla Chiesa di S.Valentino) tutti i lunedì dalle 21 alle 23 circa. Alla fine del corso verrà rilasciato un attestato di partecipazione.

Verona Report si riserva di proporre, alla fine del corso, degli spazi sui propri portali dedicati ai lavori più interessanti realizzati dagli allievi.

# PROGRAMMA DEL CORSO

## **Lunedì 4 febbraio - LEZIONE 1– L'ATTREZZATURA**

- Introduzione al corso
- Telecamera e componenti
- I comandi
- Formati, connessioni e accessori
- Esempi di filmati e Discussione

## **Lunedì 11 febbraio -LEZIONE 2 – TECNICHE DI RIPRESA**

- Inquadratura
- Luce
- Messa a fuoco
- Esposizione e Profondità di campo
- Panoramiche e Carrellate
- Aria e Direzione del moto
- Campo e controcampo, Angoli di ripresa
- Esempi di filmati e Discussione

## **Lunedì 18 febbraio - LEZIONE 3 – DISCUSSIONE SU RIPRESE FATTE**

- Il soggetto
- Lo storyboard
- Introduzione al montaggio

**Per casa: riprese a tema libero**

## **Lunedì 25 febbraio - LEZIONE 4 – ACQUISIZIONE – IMPORTAZIONE**

- L'acquisizione del filmato su PC
- Conoscenza del programma di editing
- Impostazione del montaggio video non lineare
- Scelta dei clip per il montaggio

#### **Lunedì 4 marzo - LEZIONE 5 – MONTAGGIO VIDEO SEMPLICE**

- La Timeline
- Taglio e collocamento scene
- Ritmo filmato (accelerazioni, rallenty)
- Esempi di filmati e Discussione

#### **Lunedì 11 marzo - LEZIONE 7 – REALIZZAZIONE VIDEO FINALE**

- Transizioni
- Effetti video (correzione colore, bianco nero, sfocature, trasparenze)
- Titolazione
- Sonorizzazione (sincronizzazione, effetti audio)
- Analisi dei principali formati video (codec)
- Rendering
- Realizzazione file video ed esempi di filmati
- Creazione e masterizzazione dei DVD con menù

#### **Domenica 17 marzo – USCITA PER RIPRESE**

- Riprese a tema per gruppi di lavoro (varie tipologie: reportage, servizio giornalistico, interviste, spot, redazionale ecc.).

#### **Lunedì 25 marzo - LEZIONE 8 – DISCUSSIONE E CONCLUSIONI**

- Pubblicazione online dei video
- Normativa sulla pubblicazione dei video
- Discussione
- Visione filmati e considerazioni finali
- Spazio per domande e risposte
- Consegna attestati di partecipazione